

CINDY & THE ROCK HISTORY

SCHEDA TECNICA

COMPONENTI:

VOX - CINDY

GUITAR & CHOIR - FABRIZIO

GUITAR & CHOIR - MATTIA

BASS & CHOIR - MAURO

DRUM - CARLO

FONICO: LEONARDO

3474226426

Monitor			
AUX 1	Fabrizio	Monitor	Fornito dal service
AUX 2	Mauro	Monitor	Fornito dal service
AUX 4	Mattia	Monitor	Fornito dal service
AUX 5	Carlo	Monitor + sub	Fornito dal service
VEDI DIRECT OUT CHANNEL LIST	Cindy	In Ear	Band

Channel list	Microfono			FX
1 Kick	Beta52	direct out AUX 9		
2 Snare Top	Sm57	direct out AUX 10	Asta mic nana	PLATE 1
3 Hi-Hat	Sm57		Asta mic nana	
4 Tom1	e604 o simile			PLATE 1
5 Tom2	e604 o simile			PLATE 1
6 Over	Sm81		Asta mic	
7 Bass	Diretta ampli			
8 Guitar sx Fabrizio	Sm57	direct out AUX 11	Asta mic nana	
9 Guitar dx Mattia	Sm57	direct out AUX 12	Asta mic nana	
10 Sequenza L	XLR	direct out AUX 13		
11 Sequenza R	XLR			
12 Vox Cindy	microfono personale	direct out AUX 14		HALL 1 / DLY / CORUS
13 Vox Fabrizio	Sm58		Asta mic	HALL 1
14 Vox Mauro	Sm58		Asta mic	HALL 1
15 Acustica Fabrizio	D.I.	direct out AUX 15		HALL 2
16 Acustica Mattia	D.I.	direct out AUX 16		HALL 2
17 Vox Mattia	Sm58		Asta mic	HALL 1
18 Bass	Sm57			
19 Kick	microfono personale			
20 Snare Top	microfono personale			PLATE 1
21 Tom1	microfono personale			PLATE 1
22 Over	Sm81		Asta mic	
23 Contrabasso				

IMPIANTO AUDIO

L'IMPIANTO AUDIO DOVRÀ ESSERE ADEGUATO ALLA DIMENSIONE DELLA LOCATION. NO AUTOCOSTRUITO. È COMUNQUE POSSIBILE VALUTARE IL TIPO DI IMPIANTO CON IL NOSTRO TECNICO AUDIO CHE DOVRÀ ESSERE PREVENTIVAMENTE INFORMATO SULL'IMPIANTO FORNITO.

MIXER DIGITALE (GENERALMENTE NOSTRO)
DEVE AVERE ALMENO 32 CANALI IN E 12 CANALI AUX

IMPIANTO LUCI

NON VI SONO PARTICOLARI ESIGENZE ILLUMINOTECNICHE. È PREFERIBILE UN ILLUMINAZIONE PIÙ TENUE DAL FRONTE PER UNA MIGLIORE VISIBILITÀ DEI CONTENUTI VIDEO, MENTRE NELLA PARTE POSTERIORE LE LUCI NON DOVRANNO OCCUPARE LA PARTE CENTRALE IN QUANTO OCCUPATA DAL LEDWALL/VIDEO.

INFORMAZIONI SULLA GESTIONE DELLE LUCI NELLO SPETTACOLO VERRANNO FORNITE DAL NOSTRO TECNICO AUDIO

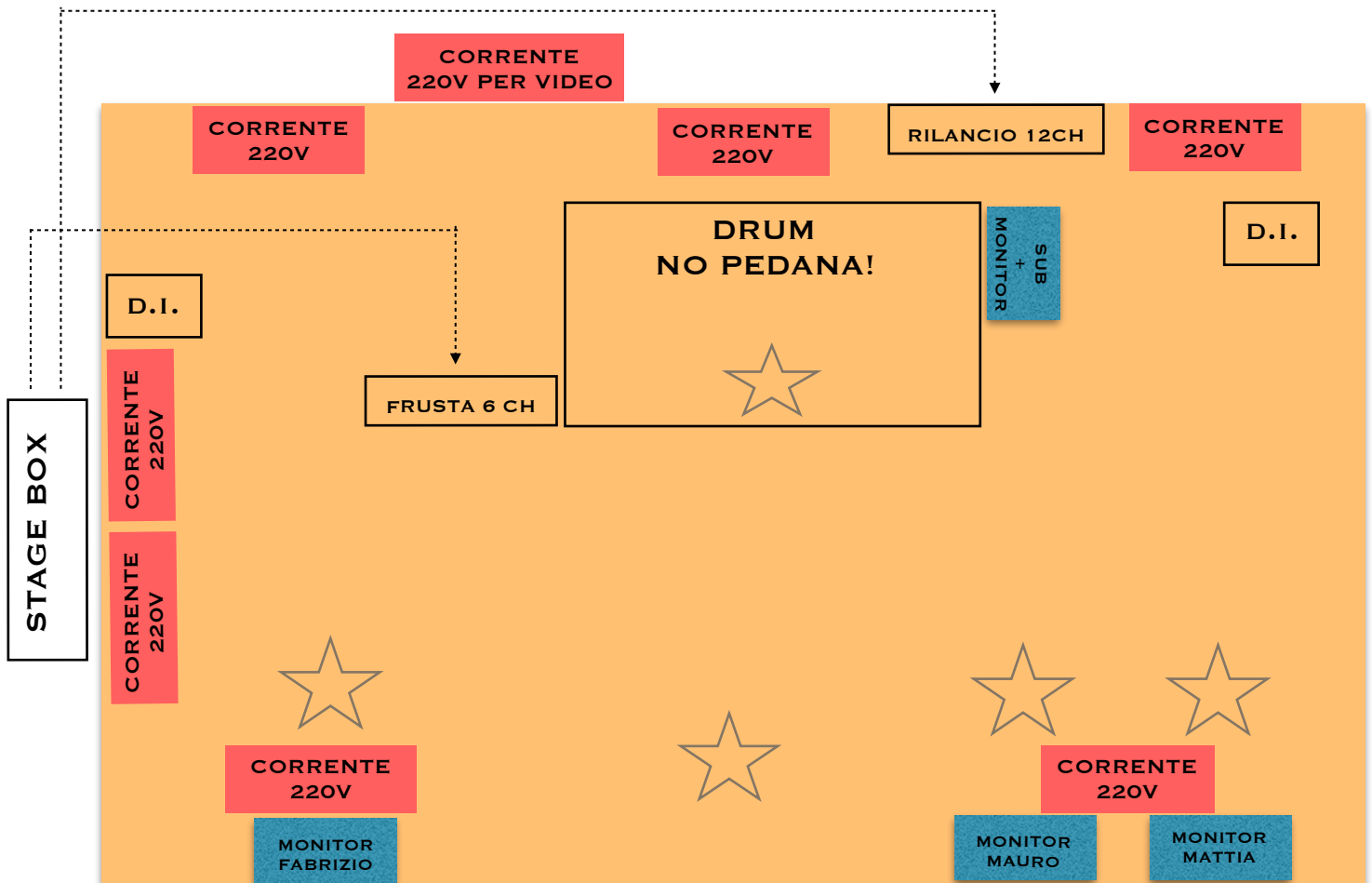
NOTE TECNICHE DA RISPETTARE

IL FUMO UTILIZZATO DEVE ESSERE DEL TIPO HAZZER
LA BATTERIA OLTRE IL MONITOR DEVE AVERE ANCHE IL SUB.
NO PEDANA

SI RICHIEDE LA DISPONIBILITÀ DI UN FACCHINO PER L'ALLESTIMENTO VIDEO
(SUFFICIENTE IL PERSONALE DEL SERVICE RESIDENTE)

PER QUALSIASI ALTRA INFO CONTATTARE LEONARDO 3474226426

STAGE PLAN



VISTA FRONTALE PER ALLESTIMENTO VIDEO

**ATTENZIONE: PESO DEL LEDWALL
240KG O 355KG (A SECONDA DELLA DIMENSIONE
SCELTA DALL'ORGANIZZAZIONE)**

UTILIZZARE
SOLO
QUESTO SPAZIO
PER LE LUCI

SPAZIO IN AMERICANA
PER APPENDIMENTO LEDWALL
MISURE INGOMBRO:
256/320X192 CM O 384X256 CM
A SECONDA DELLO SPETTACOLO
SCELTO DALL'ORGANIZZAZIONE

UTILIZZARE
SOLO
QUESTO SPAZIO
PER LE LUCI

SI RICORDA DI PREVEDERE
UN'ABBONDANZA DI SPAZIO AI LATI
DELLO SCHERMO IN MODO DA
EVITARE EVENTUALI COLLISIONI DI
TESTE MOBILI DURANTE IL
MOVIMENTO

PALCO

**QUALSIASI VARIAZIONE
RISPETTO QUANTO DESCRITTO
DEVE ESSERE COMUNICATO PER TEMPO**